



Appel à contribution, n° 1

BIDAYA – Revue étudiante francophone en sciences humaines et sociales sur le monde arabe

Volume I (2021)

Date limite pour l'envoi des propositions : 28 mars 2021

Date limite pour l'envoi des travaux fini : 13 juin 2021

Nous avons le plaisir de vous communiquer le premier appel à contribution de la revue *Bidaya*, une revue annuelle en sciences humaines et sociales, francophone, en ligne et consacrée au monde arabe. *Bidaya* vise à soutenir l'entrée des étudiants dans le monde de la recherche, en leur fournissant à la fois des conseils sur les techniques de rédaction d'articles et un espace de publication inédit. Chaque numéro de *Bidaya* sera composé d'un édito écrit par un chercheur confirmé qui aura accepté la supervision scientifique du dossier principal, d'un dossier thématique, d'une section *varia* et d'une section « Vu, lu, entendu ».

Dossier thématique : « Femmes et révolutions arabes »

Sous la direction de Sonia DAYAN-HERZBRUN, Université de Paris

Ce dossier thématique réunira un article principal, plusieurs articles d'approfondissement et des entretiens autour du thème indiqué.

Argumentaire

La vaste participation des femmes lors des révolutions du Printemps arabe a été un choc pour les régimes autoritaires qui ne s'attendaient pas à les voir sortir dans la rue et participer aux manifestations malgré les risques encourus. Depuis 2011, l'implication des femmes a désorienté les dictatures et les services de renseignement, montrant le désaveu populaire profond de ces entités et contribuant parfois à la chute de plusieurs régimes oppressifs. En dépit des contre-révolutions auxquelles on a assisté par la suite, cette participation a aussi révélé le rôle important que les femmes peuvent jouer pour vaincre la résistance au changement, obtenir de véritables réformes politiques et défier les régimes autoritaires en proie au népotisme et à la corruption.

En 2011, les femmes arabes, en fières héritières de leurs mères et grands-mères qui ont lutté contre le colonialisme avant elles, ont décidé de ne plus être des victimes, mais d'être des actrices du changement. Ce sont les femmes - et les jeunes - qui ont été le moteur du Printemps arabe, fait des sacrifices et payé un lourd tribut pour leur engagement pendant et après les soulèvements. Leurs motivations étaient semblables à celles de leurs camarades de lutte masculins militant pour la démocratie, la justice et la liberté, mais elles voulaient de surcroît briser les carcans d'une société patriarcale qui voulait les réduire à un rôle secondaire. Ces femmes ont aussi été les principales victimes de régimes autoritaires qui ne respectent pas la dignité humaine

et bafouent leurs droits à la liberté et à l'égalité. Elles ont donc été les principales bénéficiaires du changement et ont veillé à ce que le changement se poursuive chaque jour.

De même qu'elles ont été à l'avant-garde des révolutions, elles ont aussi été les principales victimes de la répression, des violences policières et des contre-révolutions. Aujourd'hui, certains déplorent la détérioration de la situation des femmes résultant des contre-révolutions et rejettent la faute sur le Printemps arabe. Les révolutionnaires, cependant, n'oublient pas leur révolution ; leurs rêves, espoirs de changement demeurent et leur lutte se transforme de jour en jour.

Partant de ce contexte, le dossier thématique de la revue *Bidaya* vise à interroger les facteurs qui ont poussé les femmes à la mobilisation. Quelles étaient les formes/expressions de mobilisations privilégiées des femmes ? En quoi ces mobilisations ont-elles pu être différentes des formes de mobilisation passées ? Y a-t-il eu des spécificités régionales ou historiques dans ces engagements ? Y a-t-il, dans ces mouvements révolutionnaires, des mots d'ordre, des slogans, des répertoires d'action, plus propres aux femmes qu'aux hommes ? Ces nouvelles formes de participation des femmes ont-elles fait apparaître dans certains cas un nouveau rapport à la citoyenneté, ou encore des problématiques jusque-là peu abordées ? Les femmes se sont-elles plus particulièrement investies dans certains domaines et pourquoi ? Selon les cas, tous très différents, quelles ont été les suites de cette participation des femmes aux diverses protestations collectives ? Finalement, peut-on considérer que les révolutions arabes sont aussi des révolutions de femmes ? Il serait souhaitable que ces questions soient abordées à partir de l'étude et de l'analyse d'un cas précis.

Pour aller plus loin sur ce sujet, quelques références bibliographiques à titre indicatif :

- Sonia DAYAN-HERZBRUN, *Femmes et politiques au Moyen-Orient*. Paris, L'Harmattan, 2005.
- Leyla DAKHLI et Stéphanie ABDALLAH-LATTE (dir.), « Des engagements féminins au Moyen-Orient : XXe-XXIe siècle », in : *Le Mouvement social*, 2010.
- Zahra ALI, *Féminismes islamiques*. Paris, La Fabrique, 2012.
- Hafidha CHEKIR, *Le combat pour les droits des femmes dans le monde arabe*. Paris, FMSH Working Paper, 2014.
- Gaëlle GILLOT et Andrea MARTINEZ (éd.), *Femmes, Printemps arabes et revendications citoyennes*. Paris, IRD éditions, 2016.

Formats des contributions

- **Article principal du dossier thématique** : l'article principal doit être un papier de recherche et/ou une dissertation présentant une problématique originale et une recherche fine. L'article principal fait entre 3 000 et 5 000 mots.
- **Articles d'approfondissement du dossier thématique** : les articles d'approfondissement sont des articles qui analysent en détail un aspect de la thématique centrale. Ces articles font entre 1500 et 3000 mots.
- **Entretiens du dossier thématique** : les entretiens du dossier thématique font entre 1 500 à 3 000 mots.

Section « Varia »

La section « Varia » accueille des articles et les résultats de travaux universitaires d'étudiants sur des thèmes variés portant sur le monde arabe. Dans cette section, seront publiés aussi bien des articles de science politique, de sociologie ou philosophie que des travaux d'étudiants en études

linguistiques, art, histoire ou religion. Tous les travaux émanant du domaine des sciences humaines et sociales sont éligibles à la publication dans cette section.

Format des contributions :

- **Articles Varia** : les dissertations et papiers dans la rubrique « Varia » doivent faire idéalement entre 1500 et 3000 mots.

Section « Lu-Vu-Entendu »

La section « Lu-Vu-Entendu » constitue une rubrique pêle-mêle qui permet de recenser des ouvrages, de publier des entretiens conduits avec des chercheurs, des critiques de films portant sur le monde arabe ou encore des recensions de sites, de blogs, de web documentaires, etc.

Formats des contributions :

- **Les recensions d'ouvrages** font entre 1000 et 2000 mots.
- **Les recensions de blogs et les critiques de films** peuvent varier entre 500 et 2 000 mots.
- **Les entretiens menés avec des chercheurs/ des acteurs du terrain** font entre 1000 et 2000 mots.

Procédure de soumission des articles

Si vous souhaitez participer au dossier thématique, à la rubrique « Varia » ou contribuer à « Lu, Vu, Entendu », vous pouvez nous adresser vos propositions à l'adresse bidaya@carep-paris.org jusqu'au **28 mars 2021**. Les propositions ne doivent pas dépasser les 500 mots. Elles doivent spécifier pour quelle rubrique vous souhaitez soumettre votre contribution.

Calendrier indicatif :

- Date limite d'envoi des propositions : 28 mars 2021
- Notification d'acceptation de la proposition : 12 avril 2021
- Date limite de soumission des articles : 13 juin 2021
- Notification de l'avis du comité de lecture : 13 juillet 2021
- Date de soumission de l'article révisé : 23 août 2021
- Notification du résultat final : 15 septembre 2021
- Publication du premier numéro : Mi-octobre 2021

Pour toute information complémentaire, rendez-vous sur le site carep-paris.org/bidaya ou contactez l'adresse : bidaya@carep-paris.org