

INSTITUT  
DU MONDE  
ARABE

معهد  
العالم  
العربي

## INSTITUT DU MONDE ARABE

جاك لانج . الرئيس  
شوقي عبد الامير . المدير العام  
أنيت بولمان . الأمانة العامة

### مديرية الأعمال الثقافية

فريدريك مهدي . مديرية الأعمال الثقافية  
ماتيو غوس . مسؤول عن الندوات والبودكاست والإصدارات  
زبيدة دباغ . مكلفة بالندوات والبودكاست والإصدارات  
مليكة امساهل إيدر . مساعدة إنتاج  
هوغو بوتون . متدرب في قسم الندوات والبودكاست والإصدارات

### مديرية الاتصالات

مارتن جاراجنون . مدير الاتصالات  
مريم الكتاني تيرو . مسؤولة عن قسم الاتصالات والشراكات الإعلامية  
تشارلز سابا . مسؤول صحفي (إعلام العالم العربي)  
يان بيتشونبير . مكلف بالاتصالات الرقمية  
بريجيت نيرو . الموقع الإلكتروني  
ماريون تولات . مكلفة بالاتصالات المرئية  
كاساندر باين ومايا كاركيكس . متدربين

### قسم التسويق والجمهور

سفيان بن الشريف . رئيس قسم  
حفيظة بن صويلح لو باستارد، صوفي بويل وليزا عماري . التسويق والترويج  
قويدر مدجادجي وأبو سالم ربا . مديري الاستقبال

### للإتصال (الصحافة)

presse@imarabe.org

## معلومات عملية

العنوان ، Institut du monde arabe  
1, rue des Fossés-Saint-Bernard  
Place Mohammed V – 75005 Paris  
01 40 51 38 38 / www.imarabe.org

الوصول بالمترو: Jussieu, Cardinal-Lemoine, Sully-Morland

الوصول بالباص: 63, 67, 75, 86, 87, 89

## بالشراكة مع



## اليوم الثاني / الجمعة 15 نوفمبر

**آيات حمدان**، باحثة في المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، ومديرة تحرير دورية أسطور للدراسات التاريخية، حاصلة على الدكتوراه من معهد الدراسات العربية والإسلامية في جامعة إكستر. وهي محررة كتاب القدس: "التطهير العرقي وأساليب المقاومة" (المركز العربي، 2023)، ولها عدد من الأوراق السياسية آخرها "غزة حفرة من الجحيم: التطهير العرقي والتهجير في قطاع غزة، والحرب على الأونروا ومحاولات إنهاء قضية اللاجئين".



**نديم حوري**، محام متخصص في حقوق الإنسان، ذو خبرة واسعة في العمل في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. يشغل حاليًا منصب المدير التنفيذي لمبادرة الإصلاح العربي (ARI)، وهي مجموعة تفكير إقليمية رائدة مقرها في باريس وبيروت وتونس، تعمل من أجل العدالة الاجتماعية، والإصلاحات الديمقراطية، ومساءلة المؤسسات. قبل انضمامه إلى ARI، عمل لمدة 13 عامًا في منظمة هيومن رايتس ووتش (HRW)، حيث أسس وأدار مكتب بيروت لمدة عقد، ثم أصبح مدير برنامج مكافحة الإرهاب في HRW. خلال مسيرته المهنية، شملت أبحاثه مجموعة واسعة من المواضيع، من الاختفاء القسري إلى حرية التعبير.



تديرها **فريدريك روسيل**، صحفية في جريدة ليبراسيون منذ خمسة وعشرين عامًا، وترأس قسم الكتب.



## 18:15 - 17:00 | الجلسة التاسعة: البودكاست في العالم العربي

في سياق التطور المذهل لوسائل الإعلام الجديدة، تركز هذه الجلسة الأخيرة على البودكاست. من خلال منح الفرصة للتعبير للبودكاسترز القادمين من ثلاث بلدان مختلفة، تهدف هذه الجلسة إلى مقارنة سياقات الإنتاج والانتشار والاستقبال لهذا الوسيط الجديد. هل تشارك الدولة في التحكم / الرقابة على محتوى البودكاست؟ هل يجب أن يُفكر في هذا الوسيط كأداة للنشاط السياسي؟ سيتم التركيز على اقتصاد صناعة البودكاست وفهم تأثيره على صناعة الهويات السياسية.

**ميديا عزوري**، كاتبة في صحيفة "لوريان لو جور" ومشاركة في إنشاء وتقديم "بودكاست سارد" (بعد العشاء). يركز البرنامج على مقالات تجريها ميديا عزوري وموين جابر مع شخصيات ثقافية واجتماعية وسياسية، من لبنان، وكذلك من العالم العربي.



**رامسي ج. تسدال**، الرئيس التنفيذي والشريك في sowt.com، شبكة بودكاست عربية مقرها عمان، الأردن، تنتج بعضًا من أكثر البودكاستات تأثيرًا باللغة العربية. أطلقت sowt، التي تعني "صوت" بالعربية، أكثر من 30 برنامجًا وأنجحت آلاف الحلقات منذ تأسيسها في عام 2016. يهدف صوت إلى اعتماد نهج شامل، مع التركيز على الفروق الدقيقة والمناطق الرمادية في السرد، لسرد قصص غالبًا ما تتجاهلها وسائل الإعلام التقليدية. رامسي ج. تسدال هو أيضًا أحد مؤسسي 7iber.com، مجلة إخبارية في الأردن، ويقدم المشورة للشركات الناشئة في مجال الإعلام الجديد، مع التركيز على الاستراتيجية الإعلامية وتطوير الأعمال، بالتعاون مع المركز الدولي للصحفيين.



## اليوم الثاني / الجمعة 15 نوفمبر

**مهدي الكندي** متخصص في الصوت والبيث الإذاعي، وهو أيضًا منتج ومؤسس استوديو "Les Bonnes Ondes" في الدار البيضاء مع أكثر من خمسة عشر عامًا من الخبرة في مجال الصوت والموسيقى، أصبح مهدي الكندي من الشخصيات البارزة في عالم البودكاست والراديو في المغرب. يعمل كمقدم برامج ومنتج على "إذاعة 2M" منذ عام 2011، كما يشارك في تنظيم مهرجان "أمواج"، أول مهرجان مخصص للراديو والبودكاست في المغرب. في عام 2020، أسس استوديو "Les Bonnes Ondes"، الذي يركز على إنتاج البودكاست وتقديم التدريب. يقدم الاستوديو، إلى جانب منصته الإلكترونية lesbonnesondes.ma، دعماً تقنياً وبشرياً للمبدعين المحليين، لاسيما في مجال البودكاست الوثائقي، لمساعدتهم على تطوير مشاريع مبتكرة وأصيلة



تديرها **هاجر بن بوبكر**، حاصلة على شهادات في التاريخ والعلوم السياسية من السوربون، وفي الجندر والسياسة والجنس من EHESS. تركز أبحاثها على السياسات الأوروبية المتعلقة بالهجرة وتأثيراتها على دول جنوب البحر الأبيض المتوسط. هي مؤسسة بودكاست "فينتاج عرب"، الذي يستكشف مكانة التراث الثقافي والسياسي في الشتات، ويسعى لإعادة اكتشاف التراث بعيداً عن التصورات الاستشراقية. كما أخرجت سلسلة إذاعية حول حركة العمال العرب بثت على إذاعة فرانس كولتور



## 19:30 - 18:30 | المنبر الختامي

### عزيز العظمة

أستاذ متقاعد في جامعة أوروبا الوسطى في فيينا، النمسا. له مؤلفات بالعربية والإنكليزية ترجمت إلى لغات متعددة. من مؤلفاته بالعربية: الكتابة التاريخية والمعرفة التاريخية (بيروت، 1983)، العرب والبرابرة (لندن، 1991)، "العلمانية من منظور مختلف" (بيروت، 1992)، "دنيا الدين في حاضر العرب" (بيروت، 1996)، "قسطنطين زريق" (بيروت، 2003)، "سورية والصعود الأصولي" (بيروت، 2015).



### جوسلين دخلية

جوسلين داخلية هي مؤرخة وعالمة أنثروبولوجيا فرنسية، تشغل منصب مديرة الدراسات في مدرسة الدراسات العليا في العلوم الاجتماعية (EHESS) في باريس. وُلدت عام 1959 ونشأت في تونس. متخصصة في التاريخ السياسي والثقافي للإسلام في دول المغرب العربي، نشرت العديد من الكتب والمقالات حول الديناميات الثقافية والسياسية في الدول الإسلامية، وكذلك حول تأثيرات الثورة التونسية. وهي أيضًا عضو في اللجنة الفرنسية لليونسكو وعضو في مجلس إدارة متحف الحضارات الأوروبية والمتوسطية.



## اليوم الثاني / الجمعة 15 نوفمبر

### 11:00 - 12:15 | الجلسة السادسة : الاستشراق والاستغراب، الخروج من التناقض

أدى الاستشراق إلى بناء رؤية متخيلة ومبالغ فيها للشرق، كانت تُستخدم في المقام الأول كتجسيد للجانب المعاكس لأوروبا بوصفه توجّهاً يعيد الآخر إلى تميزه غير القابل للتقليد. ساهم هذا التيار في تبرير الاستعمار الأوروبي. وعلى الرغم من أن ما كتبه إدوارد سعيد قد أثر بشكل عميق على الإنتاج الفكري والأكاديمي حول المنطقة، فقد تعرض أيضاً للعديد من الانتقادات. فأين نحن اليوم بعد نصف قرن من نشره؟

**جلبير الأشقر** أستاذ في دراسات التنمية والعلاقات الدولية في معهد الدراسات الشرقية والأفريقية (سواس) في جامعة لندن. له كتب عديدة حول المنطقة العربية، منها "صدام الهجيات" (2002)؛ "السلطان الخطير: السياسة الخارجية الأميركية في الشرق الأوسط" (مع نعوم تشومسكي، 2007)؛ "العرب والمحرفة النازية: حرب الرويات العربية-الإسرائيلية" (2010)؛ "الماركسية والدين والاستشراق" (2015)؛ "الشعب يريد: بحث جذري في الانتفاضة العربية" (2013)؛ "انتكاسة الانتفاضة العربية: أعراض مرضية" (2016). كتابه القادم عن حرب الإبادة في غزة سيصدر في عام 2025.



**عبد الله السيد ولد أباه** حاصل دكتوراه في الفلسفة الحديثة والمعاصرة، ويشغل منصب أستاذ الدراسات الفلسفية والاجتماعية في جامعة نواكشوط بموريتانيا. كما عمل أستاذاً زائراً في العديد من الجامعات العربية والدولية. للدكتور ولد أباه العديد من المقالات والدراسات المنشورة في الصحف والمجلات العربية والعالمية.



تديرها **منيرة شتي** هي أستاذة الأدب الفرنكوفوني في جامعة باريس 8. نشرت كتاب "الخيال الهرطقي: إبداعات أدبية ناطقة بالعربية والفرنسية في أرض الإسلام" (2016)، و"الترجمة كتجربة للحدود" (2016). شاركت في إدارة تحرير الكتب التالية: "مسرح الأنواع الأدبية في أعمال محمد ديب" (2023)، "ترجمة العوالم العربية" (2020)، "آداب جنوب كاملة" (2015)، "الجنس، النوع، الهوية" (2013)، و"النساء والإبداع" (2012). كما نشرت رواية بعنوان "نحت خطى الأمهات" (2009).



### 14:00 - 15:15 | الجلسة السابعة : للحديث عن العلوم الإنسانية العربية

لفترة طويلة، كان يُعتقد أن علم الإنسان يخدم المشروع الاستعماري، ولكن تمت إعادة تأهيله تدريجياً. وتعرض لتوترات بفعل الميادين البحثية المعاصرة، حيث خضعت موضوعاته "الكلاسيكية" لإعادة تقييم نقدي بينما شهد العلم نفسه تحولاً في بناء ميادين بحثه. فماذا عن علم الإنسان المنتج في العالم العربي؟ وما هي العلاقات التي يحافظ الباحثون العرب عليها مع التحديات ما بعد الاستعمار التي تطرحها هذه العلوم؟

## اليوم الثاني / الجمعة 15 نوفمبر

**حسن رشيق** هو أنثروبولوجي، عضو في أكاديمية المملكة المغربية، وأستاذ بجامعة محمد السادس بالرباط، كما أنه أستاذ زائر في جامعات أمريكية وأوروبية وعربية. يهتم بدراسة الأيديولوجيات، وعمليات أيديولوجية الدين، وسوسولوجيا المعرفة الأنثروبولوجية. وهو مؤلف العديد من الكتب، بما في ذلك: "سلطان الآخرين: الطقوس والسياسة في الأطلس الكبير" (1992)، "كيف يبقى المرء رحلاً (2000)"، ترميز "الأمّة" (2003)، "القريب والبعيد: قرن من الأنثروبولوجيا في المغرب" (2012)، "روح الميدان" (2016)، "مديح الهويات الرخوة" (2016)، و"أن تصبح أنثروبولوجياً في بلدك" (2021).



**سلي إسماعيل**، أستاذة العلوم السياسية المتخصصة في الشرق الأوسط في كلية الدراسات الشرقية والإفريقية (SOAS) بجامعة لندن. تركز أبحاثها على أشكال الحكم اليومية، الحكومة الحضرية، والعنف الدولي. من مؤلفاتها "إعادة التفكير في السياسة الإسلامية: الثقافة، الدولة والإسلامية" (2003)، "الحياة السياسية في الأحياء الجديدة في القاهرة: مواجهة الدولة اليومية" (2006)، و"حكم العنف: الذاتية، الذاكرة والحكومة في سوريا" (2018).



تديرها **لاميا مغنية**، باحثة في الأنثروبولوجيا الطبية، أخصائية نفسية، وعاملة اجتماعية، لاميا مغنية تشغل منصب أستاذة مساعدة في مركز الثقافة والعقل (CULTMIND) في قسم الدراسات الألمانية والرومانية الإنجليزية بجامعة كوبنهاغن. تركز أبحاثها على التاريخ الثقافي والاجتماعي للطف النفس، وكذلك على علاقته بتشكيل الأمراض النفسية، والفرد، والمجموعات ما بعد الاستعمار وما بعد الصراعات في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.



### 15:30 - 16:45 | الجلسة الثامنة : الفكر بشكل شبكي، مراكز البحث ومجموعات التفكير

لقد فرضت مراكز البحث ومجموعات التفكير نفسها كمواقع حقيقية لإنتاج المعرفة، خاصة المعرفة المحلية التي غالباً ما تسمى بـ "المعرفة الأصلية". لماذا يسعى الممولون الدوليون إلى تطوير "مجتمع المعرفة"؟ هل تساهم ديناميكية "الخصخصة" في تطوير دوائر بحثية "سعيدة"، أم أنها بالعكس تعزز الفوارق الهيكلية بين الباحثين المحليين والدوليين؟ وما هو تأثيراتها على إنتاج المعرفة بشكل عام؟

**نواف القديمي**، كاتب وباحث سعودي من الرياض، درس الصحافة في جامعة الملك سعود، مؤسس ومدير الشبكة العربية للأبحاث والنشر، التي تهتم بنشر الكتب والترجمات في الفكر والفلسفة والإصلاح السياسي، صدرت له ثمانية كتب، ويركز في كتاباته على الفكر السياسي وقضايا الإصلاح.



## اليوم الأول / الخميس 14 نوفمبر

**هدى الصدة**، ناشطة نسوية وأستاذة الأدب الإنجليزي المقارن في جامعة القاهرة، ومؤسسة مشاركة لمنتدى المرأة والذاكرة. تركز أبحاثها على دراسات الجندر، الأدب المقارن، والتاريخ الشفوي. من مؤلفاتها "الجندر الأمة والرواية العربية: مصر: 2008-1892"، وهي محررة مشاركة في "التاريخ الشفوي في أوقات التغيير: الجندر، التوثيق وصناعة الأرشيفات".



**إصلاح جاد**، أستاذة مشاركة في دراسات النوع الاجتماعي والتنمية في جامعة بيرزيت، شاركت إصلاح جاد في تأسيس معهد الدراسات النسوية في الجامعة وتديره حاليًا. كما أنها عضوة في مجموعة العمل على الأسر العربية. تُعتبر من الشخصيات البارزة في الحركة النسوية الفلسطينية، حيث ساهمت في تأسيس مركز شؤون المرأة في كل من غزة ونابلس، إلى جانب مشاركتها في عدة مشاريع مرتبطة بحقوق المرأة. عملت أيضًا كمستشارة في قضايا النوع الاجتماعي لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي. حصلت على درجة الدكتوراه في دراسات النوع الاجتماعي والتنمية من جامعة لندن.



تديرها **ليلي الدخلي**، حاصلة على دكتوراه وأستاذة في التاريخ، متخصصة في التاريخ الفكري والاجتماعي للعالم العربي المعاصر. تعمل حاليًا كباحثة في المركز الوطني للبحث العلمي (CNRS) في مركز مارك بلوخ ببرلين. تركز أبحاثها على تاريخ الحركات الاجتماعية والعالم الفكرية في العالم العربي المعاصر. من مؤلفاتها "روح الثورة: أرشيفات وحاضر الثورات العربية" (2020) و"جيل من المثقفين العرب - سوريا ولبنان (1908-1940)" (2009).



### 17:45 - 16:30 | الجلسة الرابعة : كيف يتموضع اليوم إزاء التراث

#### العربي الإسلامي

لقد أثرت هزيمة عام 1967 بشكل عميق على الفكر العربي حيث أُرست انقساماً بين مؤيدي العودة إلى المصادر العربية الإسلامية من جهة، ودعاة الخروج من "ثقافة التراث" من جهة أخرى. بالنسبة إلى أصحاب النظرة الثانية، إنّ المقاربة العلمية للنص القرآني هي الوسيلة الوحيدة التي يمكن من خلالها إصلاح الإسلام، وهي خطوة أساسية نحو إصلاح أوسع نطاقاً. تهدف الجلسة إلى مناقشة هذه الرؤية التي غالباً ما تُتهم بالانفصام مع واقع المجتمعات العربية.

**عزيز العظمة**، أستاذ متقاعد في جامعة أوروبا الوسطى في فيينا، النمسا. له مؤلفات بالعربية والإنكليزية ترجمت إلى لغات متعدّدة. من مؤلفاته بالعربية: "الكتابة التاريخية والمعرفة التاريخية" (بيروت، 1983)، "العرب والبرابرة" (لندن، 1991)، "العلمانية من منظور مختلف" (بيروت، 1992)، "دنيا الدين في حاضر العرب" (بيروت، 1996)، "قسطنطين زريق" (بيروت، 2003)، "سورية والصعود الأصولي" (بيروت، 2015).



**أسماء المرابط**، طبيبة وكاتبة وناشطة في إعادة قراءة الإسلام من منظور إصلاحي، خاصة فيما يتعلق بقضايا المرأة. تركز على إعادة قراءة النصوص الدينية من منظور نسوي وأخلاقي وإصلاحي. تشغل عضوية أكاديمية المملكة المغربية، وتسعى لتعزيز فهم جديد للتعاليم الإسلامية يتوافق مع قيم المساواة والعدالة الاجتماعية. من مؤلفاتها: "مسلمة ببساطة، عائشة، زوجة النبي أو الإسلام من منظور نسوي"، "النساء والإسلام: رؤية إصلاحية"، "مؤمنات وفيمينيستيات: نظرة أخرى على الأديان"، و"الإسلام والنساء: الأسئلة التي تثير الجدل".



## اليوم الأول / الخميس 14 نوفمبر

**خالد زيادة**، أستاذ جامعي وباحث في التاريخ الثقافي والاجتماعي. شغل منصب سفير لبنان في جمهورية مصر العربية والندوب الدائم في جامعة الدول العربية (2016-2007)، وهو حاليًا مدير المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات- فرع بيروت. صدر له عن المركز: "مصر الثقافة والهوية"، "المسلمون والحداثة الأوروبية"، "كاتب السلطان، حرفة الفقهاء والمثقفين"، "سجلات المحكمة الشرعية، الحقبة العثمانية: المنهج والمصطلح". وله عدة مؤلفات، منها: "المدينة العربية والحداثة"، "حوارات في الثقافة والتاريخ".



يديرها **سامي دورليان**، أستاذ محاضر في جامعة السوربون، من جملة مواد تدريسه "مدخل إلى تاريخ الإسلام" و"تاريخ الفكر الساسي في العالم العربي المعاصر". بالإضافة إلى كتاب حول الحركة الزيدية في اليمن وعدة مقالات عن الجزائر المعاصرة، قام بترجمة كتاب "هذه ليست سيرة" لحازم صاغية كما نشر كتاباً توثيقياً لأعمال القباذي اليساري اللبناني محسن إبراهيم (1935-2020).



### 18:00 - 19:45 | الجلسة الثالثة : تحرير الفكر من الاستعمار

نهاية الاستعمار لا تعني اختفاء أي شكل من أشكال السيطرة، بما في ذلك في مجال المعرفة الذي يتطلب الاستعانة بمفهوم "الاستعمارية". فما هو التحوّل الذي يمثله الباراداييم المناهض للاستعمار مقارنة بالفكر ما بعد الكولونيالي؟ يهدف هذا اللقاء إلى تسليط الضوء على هذه المفاهيم واستجواب إمكانية ظهور معارف مستقلة.

**ماحد شحادة** هو باحث مستقل ومتعدد التخصصات. تركز أبحاثه على الحداثة، العرق، العنف، الحركة، دراسات الاستعمار الاستيطاني، دراسات الشعوب الأصلية، سياسة وعلم الأنتروبولوجيا المعرفي، والفكر ما بعد الاستعماري. يستند بحثه حول التاريخ الاجتماعي والثقافي والسياسي والاقتصادي لفلسطين إلى هذه الأطر النظرية وأعمال ابن خلدون. من بين منشوراته: "لبست مجرد مباراة كرة قدم: الاستعمار والصراع بين الفلسطينيين في إسرائيل" (2011). ومن بين مقالاته الحديثة، مقال بعنوان "التعليم وإزالة الاستعمار عن عدم قراءة ابن خلدون في فلسطين" الذي نُشر عام 2018.



**قمر بنداثة** هي أستاذة للتاريخ المعاصر في جامعة منوبة (تونس). وهي أيضًا باحثة مشاركة في معهد البحوث في المغرب العربي المعاصر (IRMC) وعضو هيئة تحرير مجلة IBLA. يركز عملها وتدريسها على تاريخ الثقافة السياسية التونسية في الفترة المعاصرة. ومن مجالات عملها، تاريخ إنتاج المعرفة والجامعة والمجلات والسينما و الترجمة واللغوية المشتركة والتاريخ وتطور العلوم الإنسانية والاجتماعية المكروسة لمعرفة تونس. منذ عام 2011 تنشر مقالات قصيرة حول الثقافة والتاريخ والمجتمع في البلاد التونسية بمدونة htct.hypotheses.org



إدارة الجلسة تُؤكد لاحقاً

### 19:30 | إطلاق سلسلة كتب "الفكر العربي المعاصر" (IMA-L'ATELIER)



## اليوم الأول / الخميس 14 نوفمبر

10:00 | استقبال الجمهور

10:15 | المقدمة

جاك لانغ، رئيس معهد العالم العربي  
إدغار موران، عالم اجتماع وفيلسوف  
سلام كواكي، مدير المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات في باريس  
ليلي سورا وماتيو جوس، للجنة التنظيمية

11:00 - 12:15 | الجلسة الأولى : الفكر العربي في ثورة

ما هي أهمية الثورات العربية عام 2011 كنقطة تحول في الإنتاج الفكري العربي؟ تهدف هذه الجلسة إلى استكشاف العلاقة بين الأفكار السياسية والعمليات الثورية من خلال التساؤل حول دور الأفكار في إثارة الانتفاضات وكيف أسهمت التمردات في تحطيم وتشكيل وتحويل الأدوات النظرية والتحليلية.

**فادي بردويل**، عالم أنثروبولوجيا وأستاذ في قسم دراسات آسيا والشرق الأوسط في جامعة ديوك. يركز عمله على تقصي علاقات تقاليد الفكر العربي المعاصر بأشكال الالتزام السياسي وعلى تتبع مسارات الانتشار العالمي لمدارس النظرية النقدية المختلفة. مؤلفه (بالانكليزية) "الثورة والحبيبة: الماركسية العربية ومعضلات التحزب" (جامعة ديوك، 2020)

**عباس بن عاشور**، أستاذ متخصص في القانون العام والنظريات السياسية الإسلامية، وعضو في الأكاديمية التونسية للعلوم والآداب والفنون (بيت الحكمة). بعد الثورة التونسية، عُيّن رئيساً للهيئة العليا لتحقيق أهداف الثورة. من مؤلفاته: أخلاقيات الثورات (2023): "الثورة كامل" (2022): "الإسلام والديمقراطية، ثورة ذاتية" (2020): "الفتاحة الأخرى، الإسلام وفكر حقوق الإنسان" (2011): "في أصول الأثوذكسية السنية" (2008).

**ليلي الدخلي**، حاصلة على دكتوراه وأستاذة في التاريخ، متخصصة في التاريخ الفكري والاجتماعي للعالم العربي المعاصر. تعمل حالياً كباحثة في المركز الوطني للبحث العلمي (CNRS) في مركز مارك بلوخ ببرلين. تركز أبحاثها على تاريخ الحركات الاجتماعية والعوالم الفكرية في العالم العربي المعاصر. من مؤلفاتها "روح الثورة: أرسيفات وحاضر الثورات العربية" (2020) و"جيل من المثقفين العرب - سوريا ولبنان (1908-1940)" (2009).

تديرها **إليزابيث سوزان** كساب بعد دراستها في الجامعة الأمريكية في بيروت، حصلت إليزابيث سوزان كساب على درجة الدكتوراه في الفلسفة من جامعة فريبورغ في سويسرا. قامت بالتدريس وأجرت أبحاثاً في عدة جامعات لبنانية وألمانية وأمريكية. تهتم بشكل خاص بفلسفة الثقافة العربية وما بعد الاستعمار وتعمل منذ سنوات على الفكر العربي المعاصر. من مؤلفاتها "الفكر العربي المعاصر: نقد ثقافي من منظور مقارن" (2010) و"التنوير عشية الثورة: النقاشات المصرية والسورية" (2019).

## اليوم الأول / الخميس 14 نوفمبر

13:30 - 14:45 | الجلسة الثانية : ابتكار وسيلة إعلام مستقلة

على الرغم من أن وسائل الإعلام العربية المستقلة تم إنشاؤها قبل الثورات، إلا أنها لم تتوقف عن التكاثر منذ عام 2011. تهدف هذه الجلسة إلى استكشاف تأثير الوسائل الإعلامية الجديدة على صناعة الأفكار السياسية والتصورات في المجتمعات العربية وذلك من خلال تقاطع وجهات النظر المختلفة من المغرب إلى الخليج. سنسعى لفهم الطريقة التي ساهمت بها في تجديد النماذج المختلفة المستخدمة في المجالات الناشطة والسياسية والجموعية والفكرية والأكاديمية.

**لينا عطا الله**، صحفية مصرية ومؤسسة ورئيسة تحرير "مدى مصر"، وسيلة إعلامية مستقلة أنشأتها في عام 2013. غطت أحداثاً كبرى مثل الثورة المصرية عام 2011، الحرب في سوريا، الانتخابات الرئاسية الإيرانية عام 2013، والأزمات المتكررة في غزة، متميزة بالتزامها بحرية الصحافة والحقيقة الصحفية.

**سامر فرنجية**، أستاذ في الجامعة الأميركية في بيروت، يختص في النظرية الاجتماعية والفكر السياسي العربي. تركز أبحاثه بشكل أساسي على تحليل خيبات الأمل السياسية والاجتماعية في العالم العربي المعاصر، وخاصة في الفترة بين 1967 و2011. نُشرت أعماله في كتب محررة ومجلات أكاديمية مثل "التاريخ الفكري الحديث" و"المجلة الدولية لدراسات الشرق الأوسط" و"المجلة الأوروبية للنظرية الاجتماعية". وهو أيضاً رئيس تحرير "ميغافون نيوز".

**مالك خضراوي**، صحفي ومدرب ومدير تحرير "إنكيفادا"، وسيلة إعلامية تونسية مستقلة تركز على الصحافة الاستقصائية والتقارير الطويلة. هو أيضاً المدير التنفيذي لمؤسسة "الخط"، التي تدعم الصحافة المستقلة وتساهم في إنشاء محتوى صحفي ملتزم.

يديرها **ألان غريش**، صحفي وكاتب فرنسي معروف بخبرته في شؤون الشرق الأوسط. كان رئيس تحرير لوموند ديبلوماتيك، وهو حالياً مدير "أوريان XXI"، وسيلة إعلامية مستقلة على الإنترنت تأسست في عام 2013 ومكرسة للتحليل العميق للعالم العربي. تحت إشرافه، يجمع "أوريان XXI" بين الباحثين والصحفيين والأكاديميين والدبلوماسيين المتخصصين في المنطقة. وقد نشر مؤخراً كتابه "فلسطين، شعب لا يريد أن يموت" (منشورات Les liens qui libèrent).

15:00 - 16:15 | الجلسة الخامسة : التفكير في النسوية العربية

من خلال منح الفرصة للباحثات والناشطات، يثير هذا النقاش مسألة تقديم منصة للتعبير عن الفكر النسوي في العالم العربي. فإذا كانت الأفكار تنتقل، خاصة من خلال العديد من المنظمات غير الحكومية، فإن النسوية تكشف أيضاً عن فكر محلي، وتنتقد فكرة المواطنة العالمية للنسوية "البيضاء".

**أمينة بنت المختار**، ناشطة بارزة في مجال حقوق الإنسان في موريتانيا، ورئيسة جمعية النساء ربات العائلة كرسيت حياتها للنضال ضد النظام الأبوي في بلدها، والزواج القسري، ونظام الطبقات والعبودية.

# لماذا قمة للفكر العربي؟

غالبًا ما يُعرف الفكر العربي فقط من خلال ماضيه البعيد، وتحديدًا تلك الفترة الذهبية التي بلغت ذروتها في الأندلس الإسلامية، حيث ازدهرت العلوم العربية وتفاعلت وحاورت معارف العالم بأسره.

ولكن وراء هذه النظرة الرومانسية، فإننا نجهل في كثير من الأحيان الفكر العربي المعاصر - علماؤه الكبار، وتياراته المتعددة، وتحدياته.

هل هناك فكر خاص بالعالم العربي؟ إذا كان الأمر كذلك، فكيف يمكن التعريف عنه؟ وما هي المواضيع التي تشكل هذا الفكر؟ وكيف تتطور وسائل إنتاج المعرفة ونشرها؟

يسعى معهد العالم العربي، بالتعاون مع المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات في باريس إلى استعراض الأفكار العربية المعاصرة بكل تنوعها. يهدف المؤتمر الدولي للفكر العربي، تحت الرعاية السامية لإدغار موران، إلى تحقيق أهداف ثلاثة:

- تأكيد حيوية الإنتاج الفكري العربي؛
- إبراز الشخصيات بارزة التي تساهم في إنتاج وتطوير الأفكار والمعرفة؛
- تعزيز التبادل بين الفكر العربي والأوروبي من خلال اللقاءات والمناقشات.

على غرار منشورات معهد العالم العربي وبودكاستاته، تأتي هذه القمة ضمن سياسته التي تهدف إلى إتاحة الثراء الفكري في العالم العربي أمام جمهور أوسع. كما وتجيب القمة أيضا على أحد أهداف المركز العربي في تحفيز التفاعل الإيجابي بين الباحثين في العالم العربي والأوساط الأكاديمية الفرنسية.

## اللجنة التنظيمية

زبيدة دباغ - IMA  
ماتيو جوس - IMA  
فريدريك مهدي - IMA

ليلي سورا - CAREP  
رشا أبازيد - CAREP  
سلام كواكي - CAREP

## افتتاحية إدغار موران



عندما اقترح علي جاك لانغ أن أكون الراعي للقمة الدولية للفكر العربي، لم أتردد في قبول دعوته.

تفتح هذه القمة نافذة واسعة على غنى وتشابك وعمق الفكر العربي، بعيدًا عن الفكر الأحادي، التبسيطي والمختزل الذي قاومته طوال حياتي. ورغم أن هذا الفكر قد يبدو أحيانًا مختلفًا عن فكرنا، إلا أنه يستكشف المعارف بطرق مميزة، ويبنى في سياقات تاريخية ولغوية وثقافية قد تكون أقل معرفة لدينا. ومع ذلك، فقد أثر هذا الفكر بعمق على الفلسفة الغربية.

في هذا السياق، تقدم لنا هذه القمة فرصة لاكتشاف هذا الفكر، ومناقشته، ومشاركته من خلال لقاءات متميزة تجمع كبار المثقفين من العالم العربي.

ومن خلال إتاحة المجال لأصحاب هذا الفكر أنفسهم - من مفكرين ومثقفين وكتاب وناشرين وباحثين وصحفيين وصانعي المحتوى - تشكل هذه القمة، الأولى من نوعها، فرصة فريدة لاستكشاف غنى الفكر العربي وحيويته وإلهامه.

إن المعارف السياسية والتاريخية والثقافية هي الأسلحة الحقيقية التي يجب أن نواجه بها الظلامية والخوف. ينبغي أن تُسخر كل الطاقات، التي أعلم أن فرنسا تزخر بها، لنشر هذه المعارف. كما أنني على اطلاع واسع على مبادرات المعهد العربي في هذا المجال، ويسعدني أن أكون جزءًا من الدورة الأولى لهذه القمة التي أتمنى أن تكون بداية لسلسلة طويلة وناجحة.



# القمّة الدولية للفكر العربي

الدورة الأولى  
14 و 15 نوفمبر 2024

SOMMET INTERNATIONAL DES PENSÉES ARABES

البرنامج



CAREP Paris

INSTITUT  
DU MONDE  
ARABE

